

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM.All communications should be addressed to the
Editor AL IRAQ Bridge Street, Baghdad

Subscription rates :-

	Local.	Postal
12 months	20	28
6 "	10	14
3 "	5	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem
per cent. deduction for contractors of three months or more
Other advertisements As. 3 per line or Rs. 2 per inch
5 per cent. deduction for 10 insertions or more.

الحِجَاق

صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

مدل لا اشتراك ويدفع سلفاً
في بغداد
في الخارج
من سنة كاملة
من ستة أشهر
من ثلاثة أشهر
وغيره المدد الواحد آفة وإذا قلت يومه في تاريخ
(الجزء الاعلانيات)

من السطر الواحد نصف رية أو يثنان من العمد من المأمود
وتخفيض الاجرة عشرة في المائة إذا اشترك الاخلاق عشر سطر
أو أكثر
أما الاعلانات التي تدعى في كل عدد الى مدة شهر أو أكثر
فاجرتها ٥ رية في الشهر لكل عدد. ويخفف من الاجرة ٥
في المائة للمعاوقات التي تتعدى ثلاثة أشهر أو أكثر.
المنازل : سريفة المراق في الدكجية بغداد

الموافق ٢٨ رجب ١٣٣٩

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

في ٧ نيسان ١٩٢١

من الشباب الناجمة من مثل هذه الاعمال
تلقى الاوامر بان يسي في تخفيف وطأة نتيج
عنها من النتائج الوخيمة في تلك البلاد
تصريحه ان الحكومة البلشفية تضمن استقرار
بخاري التام وأنه يبذل انصافاً واسعاً في
حل الامير على ان يمسد الحاكم الفار عن
الاتجاه الى افغانستان.

وهذه الطريقة عينها جارية في افغانستان
فان البلشفية قد سوت في اقامة قنصليات
بحجة الاخذ بالمداولات بيد انهم قد خولوا
اربابها حقوقاً غير الحقوق المهددة في مثل هذه
الوكالات فان القنصليات لم يكن لها غاية
اخرى سوى تطبيق مناهج الثورة كما ظهر
جلباً للافتان من العصيان الذي حدث في مزار
الشريف.

— اسعار التحويل —

كانت اسعار التحويل يوم الاربعاء كما يأتي :
ايسترن بنك سعر الحوالات على لندن
١٥٥٠ رية بالاسم المائة ليرة انكليزية.
البنك العماني سعر الحوالات على لندن
١٥٥٠ رية بالاسم المائة ليرة انكليزية
البنك الشاهنشاهي الايراني سعر الحوالات
على طهران قران ٣٦٠ بالاسم مائة رية

للإيجار بالاسعار متهاودة

الغرف الواقعة في شارع البنك امام خان الادرطة
الرقعة ٢٤٠ - ٤٨ المراجعة مع كاتب الالواح في المحل
المذكور.

ماكينات صفار للسقي

ان الراغبين في شراء مكان سقي من
افخر فابريقة قوة ٥ و ٦ و ١٠ و ١٢ حصاناً
مع خنزيراتها عليهم بمراجعة ادارة جريدة
المراق

— ❦ —

و : وبين فاصل حينما اسكت وذلك
لمساعدة وارشاد تلك الجمعيات كما جرى الامر
في بلاد الافغان وقبل ذلك في بخاري.

واذا تذكرت الذين مثل هؤلاء الرجال في
البلاد عينها او على حدودها فينشد يسمى غاية
السمي في ادخال المبعوثين التجاريين اغيرهم.
ووظيفة هؤلاء ان يقوموا مقام الوسطاء بين
موسكو وتلك الجمعيات. ومما يجدر بالذكر
ان اعمال هؤلاء تجري في طرق غير الطريق
السياسي. وعليه مهما تكن العلاقات الرسمية
بين الدول لا يزال عملهم جاداً يحتاج بين
الاهالي المحليين قسماً ملائمة القانون والنظام
وتأليف جيش منظم غاية التنظيم للشوار. ثم
انهم يستفيدون من الاحزاب المناوئة
للحكومة الحاكمة فيحولونها الى جمعيات
توار متصلة بحكومة موسكو مما يمكن
معه رجال الجمعيات للتركيز من ادارة الامور
ادارة عامة.

وبعد ان يكونوا قد خطوا الخطوة الاولى
باقامة القنصل او ايفاد البعثات السياسية كما
كان في الافغان. او بالتصديق كما جرى الامر
في ايران او بالامر من معاً مثلما تم الشأن في
الاناضول والخطوة الثانية هي انهم يفرطون
في الاستفادة من الامتيازات السياسية
فيؤلفون حزباً من الشوار من شأنه ان يخون
البلاد مما ينجم عنه سفك الدماء والفوضى
والتمس بما يسبق عادة حلول البلشفية.

واغرب غروب لهذا هو بخاري فان
البلشفيين بينما كانوا في الخارج يظهرون
اصدق المودة ويدعون اهم راعبون في الاتفاق
وساعون في منحها الاستقلال كانوا في الداخل
والخفاء وطبق سياستهم الحقيقية بهيئوت
الاحزاب الثائرة وبؤانونها داخل المملكة
ومتما تمت مناهجهم فيتكون بها.
ولما كان (سورتنز) وكيلهم السياسي في
الافغان في غاية الاضطراب لما قيد احاق به

طرق البلشفية في بث دعوتهم

معرفة عن جريدة انكليزية

كان واسطة لتحقيق مقاصدهم، ويمكن ان نرى
مثالاً لنجاح طريقته في مصير اذربيجان
التي تحكمها اليوم جماعة خفية من الوكلاء
الذين قلمهم حكام موسكو وبخاري، وكذلك
القول في احوال اربنية ايران.

ودونك ادوار الطريقة المتتابعة :
١ - تدريب الراشدين تدريجاً تاماً طبق
لمبادئ الشيوعية وغرس هؤلاء الرجال على
النمط المذكور يجري بكماله - سبب للفن
كما يتم الامر في الدروس السليمة، ومثال
ذلك هو المدرسة الشهيرة للدعوة البلشفية
في الشرق القائمة في موسكو، ثم المركز
الامامي للهند الموجود الان في (ناشكنت)
٢ - ايفاد هؤلاء الراشدين الى البلاد المختلفة
قصد تقويض اركان الحكومة الحالية بذشر
الدعوة دون اقطاع.

٣ - والغاية من ذلك اثارة نيران
الثورة من داخل حين يرى الوقت ملائماً.

٤ - وتمت هذه الثورة الداخلية على يد
جمعيات سرية تتبع قاعدة واحدة متشكلة
بصور مختلفة حسب مقتضى الاحوال في
البلاد. مثال ذلك شركة اللوحين الان في وصفها
والتي يسوسها حكام موسكو.

ودونك المنهاج العام لهذه الجمعيات : من
الضروري ان تكون سرية جداً. اذ يجب
فيها ان تقسم اليدين واذا حثت لواحده في تلك
اليدين او خان الجمعية فاقصاصه الاموات.
ويقام جمعيات مركزية في المدن وفروع لها
في القرى. ويجب ان يكون كل عضو منها
مساحق قدر الاستطاعة ولا يقبل فيها من لا يريد
اتباع السياسة السوفيتية.

كان البلشفيون قد نشروا السنة الماضية
اراجيف في شان الخصائص الصناعية في انكلترا
مدعين ان الثورة الحمراء قد بدأت هناك.
بيد انهم حين زالت تلك المنازعات بطرية
سليمة قد صرحوا بقسائلهم ببارات صريحة
فاجهروا ان السواد الاعظم قد خلتهم في اوردة
الغربية، وان من منافهم ان يحصروا قوام في
الشرق قصد تنظيم قوات من الشيوعيين
الاسيويين يستأصلون بها شافة تمدن ارباب
الاملاك في الغرب. زد على هذا انه من حين
الى حين كان يظهر في النشرات بعض الافادات
القليلة الصحة او كثرتها في خوض الطريقة
البلشفية وما تنجزه من الاعمال، على ان تاري
الاوران ملائماً لسط تقرير في هذا الصدد يستند
على براهين واضحة لما هناك من الظواهر على
ان روسية السوفيتية بسعيها الى استئصال التجارة
الخارجية رغبة في العيش عيشة العلم مع جيرانها
بيد ان ذلك ابد ما يمكن من الحقيقة، لانها
حتى في زمان انجازها المفاوضات يري وكلاؤها
بذلون غاية الجهد في نشر تعاليمها واثارة نيران
الثورات الحادة التي من شأنها ان تلج الحكومة
الحاكمة في البلاد المذكورة، وتري ديوان
الشؤون الخارجية في روسية يتحين الفرص
لاتخاذ الوسائل الملائمة لغاياته ولا ينفى من
ذلك الاتفاق مع الممارضين للتوصل الى جعل
التمسك للسواد.

والطريقة في ذلك بسيطة فان الروس
السوفيتية يهدون الطرق بنشر الدعوة ثم
انهم بواسطة قوات صغيرة ينشئون جيشاً
مساحقاً متخزين الاخيرين اليه يدم، واذا شلوا
يلقون كل التبعة على من وعدوا في جائلهم
واذ نجحوا قيدوا واستعبدا الشعب عينة الذي

برقيات زويت

نائب الملك السابق يتكلم عن الحالة التجارية
بمبي في ١ نيسان : جواب جلمسة وردافرة
التجارة في بمبي : ان نائب الملك قد سر غاية
السرور لامله ان قد رفعت الحواجز التي كانت
حائلة بين الحكومة والتجار وان العلاقات
الودية ليس فقط قد وجدت بل قد توثقت
بين زعماء السلطة واخص غرف التجارة .
والفضل في ذلك عامد خاصة لما قد ابداه السير
جورج بيرنس من الحساسة وحسن التدبير
لانه وان كان قد استقال عن عضوية غرفة
التجارة الا انه قد نزل الى ميدان العمل في
ولايته ولم يزل يستمر همة زملائه على عقد
الصلة عقدا وثيقا بالولايات . وعند اشارته
الى احوال التجارة قال انه واثق ان جميع
المصاعب نزول في الهند اذا امكن فقط وجود
طريقة تسهل الوسائل للبلاد الراغبة في الاتجار
مع هذا القطر الى الحصول على اعتمادات
فان العالم مقتدر الى حالات الهند بما ينبغي
معه السعي كل السعي الى وضع اسلوب الاعتماد
يمهد الطرق الى بيع بضائهم في غيرها من
البلاد .

وقال اللورد جلمسة فوردي ختام كلامه
انه سوف يذل الجهود في تسهيل التفاهم وزيادة
المشاركة في العمل بين الحكومة والرجال غير
الرسميين ويسهر بهمة عظيمة ومودة كلية على
ثروة الهند وتقدمها في دائرة الدستور وتوسيع
نطاق التجارة والصناعة .

تخفيض النفقات في الهند
كلكتة في ١ نيسان : اثبت اليوم السير
(هنري ويلز) عند انهاء الاسئلة في مجلس
بنغال التشريعي ان من نتائج تقيص مبلغ
نفقات الشرطة ٣٣ لكا هو ان ذلك يخفف
مدد افراد القوات ورواتبهم .

الزيارة الانكليزية الهندية
لندن في ٣١ آذار : قالت جريدة (ديلي نيوز)
في استهلالاتها الى شان بعض السلع الانكليزية
الهندية التي ظهرت في اخريات هذه الايام انه
بينما نرى صورة الهند المضطربة لا نرى
من الاطمئنان نرى ان هذه الحركة على ما يحتمل
قد كبرت في المنشأ الذي صدرت عنه وتوسعت
فيه وكما القول في اهميتها الداخلية . على ان
الهند لم تنتج من الاضطراب الذي تبع الحرب
وقد هم اوردية كلها . ولذا فان كل الامور
متعلقة بنجاح الاصلاحات المعدة وبالنسبة التي

بها تطبق . هذا وليس هنا وسيلة انجمع من
الاختبار لليقين بلاءمة هذه التعديلات في
الاقتراحات . ومما يقترح به البعض ان الحكم
البريطاني في الهند ليس هو شيء يمكن ان ينكيز
والهند ان يدواله يد المساعدة . ولم يكن
في يد جريدة (ديلي نيوز) من البراهين
الثابتة بان ذلك لا يحدث .

الهلال

هي المجلة الناعمة الصيت في عالم الادب العربي
انشأها المرحوم جرجي زيدان سنة ١٨٩٢ وما زالت
في اطراد تقدم ورق حتى بلغت ستمائة التاسعة والعشرين
في هذه السنة (١٩٢١)

ولقد قام في رئاسة تحريرها بعد وفاة مؤسسها
العلامة نجده اميل افندي زيدان الاديب المعروف
وانا ناعدها السادس لسنيتها الحالية وقرأنا فيه بكل تقيس
معجب من انار اكابر شعراء وادباء العربية العصريين
كلها وادي والرصافي ومصطفى صادق الرافعي وسلامة
موسى ونقولا حداد وجبران خليل جبران ومن الكتابات
الاسمية الى المشهورة بقلمها الساحر .

هذا فضلا عما يدبجه قلم التحرير من المقالات
العاليات وابواب المجلة فتسأل لها مزيد التقدم والفرح

فاجعة الادب

ختم الادب الزاقي بفقد اميره ، تكلت البلاغة الخلابه
بخسران زعيمها ، غاصت عيون الشعر الساحر بعدمان
حامل لوانه ، توفي

صاحب (المعالم والجوهول) و(الصحف السود)

وهل من يحول اسم ولي الدين بك بين من يطالعون
بديع الشعر وتقيس المتر .
نعاه الينا انقطاع الاغر في عدد الاثنين ٧ مارس
سنة ٩٢١ قال ما خلاصته :

« وافاه القدر المحتوم في حلوان بحر الاحد بالغ
من العمر خمسين سنة بعد مرض طويل غالبه بالجلد
والصبر واتسليم لقضاء الله وكانت اصدقاؤه ومحبيه
الكثيرون يرجون ان يغلبه ويعود الى نشاطه في خدمة
العلم والادب واتحاف الناطقين بالضاد بفخر نظمه وبلغ
نثره ، غاب الاماني وضاعت الامال وانطقاً نور ذكائه
فراح مبكيا عليه مذكوراً بفضلته وحججه مناقبه وسيكون
لنعيه رنة حزن واسف في جميع الاقطار العربية
ومهاجرها حيثما كتب الفقيه الكريم مئات الاصدقاء
المعجبين بما كانوا يقرآن له من الفصول الثمينة
والقصائد الرائقة »

فنحن ناسف اشد الاسف لنقوض هذا الركن
المتين في دولة القلم العدناني ، وسوف يشاركنا في هذا الاسف
من يعنون بالادب الزاقي من قرائنا ، عوض الله العربية
عن هذا الرزء الكبير ، وسد الفراغ الواسع الذي تركه
الفقيه بوفاته بما بقيض لها من ابنائها النابغين الذين
يتطوعون في خدمتها .

وهنا نسوق الطالب الى حضرة الاستاذ جميل افندي
الزهاوي بان يعني بنظم مرثاة تزرى بمرأى ابي تمام
لمن ربطته وايه رابطة الادب ورابطة المودة وصيحات
ولي الدين بك رحمه الله على صفحات انقطاع يوم حادثة
زهاوينا العلامة لا يزال أثر دوما في الاذان .



رسائل الجهات

حفلة في مدرسة المسيب

اقيم في صباح يوم الجمعة الماضي انصاف ١ نيسان
١٩٢١ في مدرسة المسيب الابتدائية حفلة شائقة حضرها
مدير ناحية المسيب - حضرة رشدي افندي - وجميع
الساوون وورشاء البلدة والشرافا ومشايخها على
اختلاف طبقاتهم . وكانت المدرسة مزينة بأنواع المصنوعات
على احسن ترتيب واتقان والتلاميذ يرتلون الاناشيد
الوطنية بالغناء الرقيقة يرحبون بالزائرين الكرام
وبعد ان استقر انقام بالمندوبين قام حضرة الهام الشاب
الاديب مدير المدرسة ابراهيم حمدي افندي واقتتج
الحفلة ورحب بالمندوبين وشكرهم على تلبية دعوة
المدرسة وتلا خطبة راقية ابان فيها اهمية المدارس وحاجة
الامة اليها وبين ما كانت عليه الامة العربية من الشوكة
والعظمة في العصور الماضية وما هي عليه اليوم من
الانحطاط والتقهقر . وحث اقوم على التعاون والتكاتف
في سبيل ترقية النشأة الحاضرة . ثم نهض حضرة
الفاضل مدير المسيب رشدي افندي فايد ما فاه به مدير
المدرسة ابراهيم افندي واثني عليه وعلى رفقاءه المدرسين
وحن الخاضعين على تعامير انائهم وتقفيهم وبذل كل غال
وتفيس في هذا السبيل . وتبعه حضرة الشاب الاديب
توفيق افندي الفكيكي احد مدرسي المدرسة فقرأ خطبة
اخلاقية بين فيها حاجة الانسان الى الاخلاق مع العلم
فاحسن واجاد . ثم تلاه مدرس الدين حضرة الفاضل
كامل افندي الخطيب ففاه بخطاب موجز في العلم . وبعد
وقف حضرة حيدر بك نائب مدير مالية المسيب والقي
خطبة في التعاضد والتعاون ، واعقبه حضرة الشيخ
صالح آل الشيخ مهدي بخطبة جمع فيها فوائد العلم
واهمية المدارس .

وبعد ذلك جرت محاورات ادبية اجتماعية بين
الطلاب وانشدوا قصائد رفيقة كان لها وقع سرور في
نفوس الحاضرين فتبرع كل منهم بما جادت به اكمفه .
وفي الاخير تلا احد تلامذة الصف الاول الابتدائي
(محمد عبس) خطبة وجيزة رحب بها بالمندوبين
واعرب عن سرور المدرسة بنشرهم وشكرهم على ما بذلوه لها
ثم افترط عقد الاجتماع والسكل يلجج بالثناء على
همة القائمين بامر المدرسة .
وفيما يلي اسماء المتبرعين في هذه الحفلة ومقدار ما
تبرعوا به :

١٠٠ ربية كل من مدير ناحية المسيب رشدي افندي
ورئيس بلدية المسيب الشيخ عبد علي الشيخ حسن
٥٠ كل من الشيخ حسن الشيخ حمادي والشيخ
رشيد الى الخلف والشيخ عبد الله العزيز وعباس الكاظم
الصوفي وراشد الخريط وحسين العلي الحلبي ورشيد
الحود العليبي وسعدون الحاج عاصي وحزوه الاحمد
والشيخ ابراهيم الخمود ومأمور شعبة المسيب ابراهيم
منيب افندي و٣٠ كل من محمد جواد الحاج عباس صابوني
والشيخ صالح الشيخ مهدي والسيد نصيف السيد جاسم
و٢٥ خضير العليوي و٢٠ كل من حيدر بك الشمكري
بك وعبد المنعم الحاج حمود العلاش وعباس الحاج ناصر
وجاسم احمد العبيد و١٥ كل من كاظم الحاج عبود جصاني
وعلى الحاج حسن الهلال و١٠ كل من ماهر وشعبة جرف
الصخر محمد حمدي افندي وكاتب شعبة المسيب قاسم
افندي وعلو المحسن والحاج مراح وعبد المنعم وعبد
المهدي وجاسم الصايل وناصر المسربت وناجي الحصان
و٨ عبد الامير الجاسم اغاوه كل من السيد زيدان بغدادي
وداود الطائي وعلي الطاهر وابراهيم الحاج حميد وعلي
العمران وهدى الحاج كاظم ومحمد علي السني وعباس
فهيم بك الشمكري بك وكاتب شعبة جرف الصخر محمد

افندي وكاتب بلدية المسيب محمد بك وسلمان العباس
و٣ سلمان الدار و٢ كل من الشيخ علوان ومهي الحاج
محمد علي و١ حسين ويس المجموع (١١٣٦) الف ومائة
وسنة وثلاثون ربية

وقد تبرع ايضا حضرة مدير المسيب رشدي افندي
بكسوة خاصة لاحد التلاميذ من الصف الاول . وتبرع
حضرة الشيخ حسن آل الشيخ حمادي بثماني عشرة
ربية وحضرة الشيخ رشيد العلي الخلف بعشر ربيات
اكرامية الى التلامذة الذين تلووا الخطب والاشعار ومثلوا
المحاورات فجزاهم الله عن الوطن خيرا .

مشاهد

اعلان من دائرة الشرطة

نلفت انظار اصحاب السيارات الى المادة ١٣١ الفقرة
الثانية من بيات السيارات الصادر في سنة ١٩٢٠
وبموجبها ينبغي ان تجدد جميع شهادات التسجيل في
نيان سنة ١٩٢١

الامضاء الكبتن ج . ن . و . لكسنس

مدير الشرطة في بغداد

اعلان من دائرة الاوقاف

ان دائرة الاوقاف لها لزوم بمائتين وخمسين مدة
من مدات اقطن العوامع فالراغب للبيع براجع دائرة
الاوقاف

٦ نيسان ٩٢١ دائرة اوقاف بغداد

اعلان

قد عرضت للبيع اما كتيبي الخاصة بممل الصودة
الواقعة خلف مطبعة دنكورم جميع بطواتها وادارتها
وايجار محلها لسبعة اشهر فارغب براجعي في المحل
الذكور من الساعة الثالثة الى الساعة الخامسة عربة
صالح منشي منصور

اعلان

ادعي المحامي عباس حملي افندي ان لمواكبه نجم
بن عبد الله بذمة المدعي عليه جواد بن شبيب مائة
وثلاثين ربية بموجب سند وذلك عن اجرة لقلية بين
الذي لم ينقله وبما ان محل اقامته يحول فعليه ان يقرر
حضوره في ٢٣ نيسان ٩٢١ الصادق يوم السبت في
الساعة السادسة عربة امام محكمة بدانة بعقوبة فاما ان
يحضر او يرسل وكلا والا تجرى بحقه المحاكمة غيابا
وفقا للاصول

٦ نيسان ٩٢١ محكمة بدانة بعقوبة

اعلان

معروضة للبيد اربعة والتسعون بالة التمر الهند
العائدة الى صالح يامين موسى الموجودة في بيت التيجفن
يرغب في اشتراكها فليحضر بيت التيجن الواقع بمحلة رأس
القرية في يوم الاثنين المصادف ١١ مارس ٩٢١ الداعة
الثامنة عربة ويراجع المنادي عبد الوهاب

٦ نيسان ٩٢١ دائرة اجراء بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة في الدار
الواقعة في محلة الحيدرخانة المرقمة ١-٩٢ المحدودة الجبهة
بالطريق العام واليمين بدار ورثة آل الالوسي نائب
افندي ٤١-٩١ ويتم بدار ورثة آل السنوي رفعت
افندي ٤٣-٩١ والدار بدار ورثة الحاج شهاب ٣-٩٢
والخلف بدار ورثة الحاج شهاب ٣-٩٢ يلزم ان يراجع
دائرة الطابو مستصحباً أوراقه المثبتة والا ستفيد باسم
حسين افندي افندي بن علي توفيق افندي

١٥ مارس ٩٢١ دائرة طابو بغداد

اعلان

الدار المرقمة ٤٤ - ٨

اليمن بدار البان داود ٤٢ - ٨ واليسار بدار صاحب الملك حسني عزرا ٤٦ - ٨ والخلف بدار السيد محمد ٦٤ - ٨ والجبهة بالطريق العام .

الدار المرقمة ٤٦ - ٨

اليمن بدار صاحب الملك حسني عزرا ٤٦ - ٨ واليسار بدار رشيد بك ٤٨ - ٨ ودكان محمد بك ٥٠ - ٨ ودكان حسني عزرا ٥٢ - ٨ ودكان مصطفى باشا ٥٤ - ٨ والخلف بدار السيد محمد ٦٤ - ٨ والجبهة بالطريق العام .

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدارين الواقعتين في محلة صالح بك المرقمتين ومحررة حددهما اعلاه يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان مرور ثلاثين يوماً والا ستفيد باسم حسني عزرا ٥٢ - ٨ من الملة الموسوية .

٣١ مارچ ٩٢١ دائرة طابو خافين

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة المهدية المرقمة ٣٨ - ١١٩ الحدود الجبهة بالطريق الخاص ويتم بدار محمد الدهان ٤٠ - ١١٩ واليمن صيون بن عبد الله ٣٦ - ١١٩ واليسار جواد بن محمد ١٨ - ١١٩ والخلف صيون بن عبد الله ٣٢ - ١١٩ العائدة الى خيس وهيب مناصفة وارث النصف العائد الى خيس مرهون ووضع اشارة الحجز على فضلة الرهن فكل من له علاقة في فضلة الرهن المذكور يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة خمسة واربعين يوماً ومن لم يراجع في خلال المدة المعينة سيعد الرهن كأن لم يكن .

٤ نيسان ٩٢١ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان سهما واحدا من اعتبار ثلاثة اسهم من القهوة المرقمة برقم ابواب ٣٨ - ٧١ الواقعة بمحلة جدي حسن باشا العائدة الى مشيرة خانم بنت عبد اللطيف افندي الزهاوي قد بلغت في نتيجة الزيادة عشرة الاف رية وجرت احوالها موقفاً الى شكوري بن موسى شكوري وفي مدة التعليق وهي من تاريخ ٣ ابريل ٩٢١ مرور خمسة عشر يوماً تقبل الضمان خمسة في المائة وبنده ثمانية ايام ايضاً تقبل الضمان عشرة في المائة وبعد ذلك تجري الاحالة القطعية فمن يرغب الزيادة يراجع دائرة الطابو .

دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة البو شبل المرقمة ٣٨ - ١٥٧ الحدود الجبهة بالطريق الخاص واليمن بدار عبد الله بن حسين ٣٦ - ١٥٧ واليسار بدار نجم بن عبد الله الحسين ٤٠ - ١٥٧ والخلف بدار مسعود بنت يوسف بابو ٣٧ - ١٥٧ ويتم بدار ابراهيم شتي ٣٥ - ١٥٧ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة والاستفادة باسم فطومة وفرجة بنتي ملا كاظم ورزقية بنت محمد ويعقوب وايوب زامونة واسومة اولاد ملا يوسف محمد بن سيم وفطومة وعبد العزيز ولدي محمد .

٢٩ مارچ ٩٢١ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة العبيد المرقمة ٦٣ - ١٤٥ الحدود الجبهة بالطريق العام واليمن بالطريق العام ويتم بدكاكين وقف الملة الموسوية ١٦٢ و ١٦٠ - ١٤٠ و ١٥٨ و ١٥٦ - ١٤٠ واليسار بدار افاحه بنت ابراهيم ٦١ - ١٤٥ والخلف بدار منشي بباط ١٥٤ - ١٤٠ .

ان الدار الواقعة في المحلة المذكورة المرقمة ٥٨ - ١٤٠ الحدود الجبهة بالطريق الخاص ويتم بدار ورثة صاحبة بنت اسمعيل ٥٦ - ١٤٠ واليمن بدار حنة بنت ابراهيم شالوم محلب ٨٤ - ١٤٠ ويتم بورثة ساسون سموحه ٥٧٧ - ١٤٠ واليسار بدار وقف الملة الموسوية ٤٠ - ١٤٠ والخلف بدار حنة بنت ابراهيم شالوم محلب ٨٤ - ١٤٠ .

ان الدار الواقعة بمحلة السكولات ١٩٨ - ١٤٤ الحدود الجبهة بالطريق العام واليمن بدار فطومة بنت عبد ١٩٦ - ١٤٤ واليسار بالطريق العام والخلف بعرضه ورثة محمد حسين تامل ٢٩١ ويتم بدار ٤١ - ١٤٠ .

ان الدكان الواقع بمحلة العبيد المرقم ١١٩ - ١٤٠ الحدود الجبهة بالطريق العام واليمن بالطريق الخاص واليسار بدار شاول قرعين ١١٧ - ١٤٠ والخلف بدار وقف الملة الموسوية ١٢١ - ١٤٠ .

ان الدكان الواقع في المحلة المذكورة المرقم ١٦٠ - ١٤٠ الحدود الجبهة بالطريق العام واليمن بدكان وقف الملة الموسوية ١٥٨ - ١٦٠ واليسار بدكان وقف الملة الموسوية ١٦٢ - ١٤٠ والخلف بدار وقف الملة الموسوية ٦٣ - ١٤٠ .

ان الدكان الواقع في المحلة المذكورة المرقم ١٥٦ - ١٤٠ الحدود الجبهة بالطريق العام واليمن بدار منشي بباط ١٥٤ - ١٤٠ واليسار بدكان وقف الملة الموسوية ١٥٨ - ١٤٠ والخلف بدار وقف الملة الموسوية ٦٣ - ١٤٠ .

ان الدار الواقعة في المحلة المذكورة المرقمة ١٢١ - ١٤٠ الحدود الجبهة بالطريق الخاص ويتم بدار لولو بنت معنوق وشركاها ١٢٣ - ١٤٠ واليمن بدار معلم يوسف ٥٦ - ١٤١ واليسار بالطريق العام ويتم بدكان وقف الملة الموسوية ١١٩ - ١٤٠ والخلف بدار شاول بن قرعين ١١٧ - ١٤٠ .

ان الدار الواقعة في المحلة المذكورة المرقمة ٦٠ - ١٤٠ الحدود الجبهة بالطريق الخاص ويتم بدار هارون كردانة وشركاه ٦٢ - ١٤٠ واليمن بدار وقف الملة الموسوية ٥٨ - ١٤٠ واليسار بدار ورثة هارون رويين شركاه ٦٤ - ١٤٠ .

ان الدار الواقعة بمحلة فرج الله المرقمة ٧٠ - ١٥١ الحدود الجبهة بالطريق الخاص ويتم بدار كحيلة بنت الباهو وشركاها ٦٦ - ١٥١ واليمن بدار كحيلة ٦٨ - ١٥١ واليسار بدار لولو بنت ساسون ٧٢ - ١٥١ والخلف بدار ورثة ابراهيم شاول شهراني ٨٠ - ١٥١ ويتم بدار مناجم بن يعقوب ٨٢ - ١٥١ ويتم بدار منشي شينة ٨٤ - ١٥١ .

ان الدكان الواقع بمحلة العبيد المرقم ١٦٢ - ١٤٠ الحدود الجبهة بالطريق العام واليمن بدكان وقف الملة الموسوية ١٦٠ - ١٤٠ واليسار بالطريق العام والخلف بدار وقف الملة الموسوية ٦٣ - ١٤٠ .

ان الدكان الواقع في المحلة المذكورة المرقم ١٥٨ - ١٤٠ الحدود الجبهة بالطريق العام واليمن بدكان وقف الملة الموسوية ١٥٦ - ١٤٠ واليسار بدكان وقف الملة الموسوية ١٦٠ - ١٤٠ والخلف بدار وقف الملة الموسوية ٦٣ - ١٤٠ .

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة في الاملاك المحررة اعلاه يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة والا ستفيد وفقاً لفقراء طلبية مكتبة تلود تورة والتولى معلم حسني بن خاخم هارون .

٤ نيسان ٩٢١ دائرة طابو بغداد

في مسرح رويال سنما

تظهر للمثلة الشهيرة موريس كوستلو

والشخص البارع ايتل كرنزن

اكبر الممثلين الاميركيين

في رواية

اللطخة الحمراء

وهي رواية متمسكة فاخرة جداً تصور قصة وقائع عجيبة يحدث فيها اغتيالات (قتل) متتالية حيرت رجال بوليس نيسويورك . تظهر فيها حذافة القتل ورجال الشرطة بصورة تثير الالباب .

تبتدي من يوم السبت ٩ نيسان سنة ١٩٢١

ويلرض في كل بروغرام ثلاث حوادث من الرواية ومعهما اخر الحوادث السكونية وفصول مضحكة .

لانبات وفوانيس (كولمن) الشهيرة ذات الثمنائة شمعة

الوكلاء الوحيدون لخواجات وملس اخوان وشركاؤهم



كلون واحد بزين

بقية ريتين وآلات

يكفي ضياء لمدة

ثاني اربعين ساعة

متانتها مشهورة

شعلها بسيط

فتاتها مقبوضة

فليتجز الفرصة

ارباب الذوق

اسمار البير

رية

لاية للمائدة

تعلق على الحائط

ذات اربع قتل (ثريا)

فانوس

فتيلة بـ ٨ آتات وبوري بربية ونصف

يمكن الحصول عليها من الاشخاص المدرجة امثالهم ادناه في البصرة عثمان شارع الجير عند محمد حسين في بغداد الشارع الجديد عند عبد العلي واخوانه

بيع بالزاد

باسم نائب مدير الركائب

بيد المستر وى . لاد بالزاد

يوم الجمعة ٨ نيسان في الساعة ٩ زوالية قبل الظهر

في سوق الديس العاني قرب باب المظم في بغداد .

٥٠ تورا وعدا من البقال الصغيرة .

ينبغي ان يدفع كل الثمن اقدا في وقت البيع

اعلان

ان الدار الواقعة في قضاء دنابة المرقمة تحت تسلسل ١١٥٧ الحدود سابقاً اليمن بدار وبتان شحل العائدة الى الخاصكي زاده الحاج صادق واليسار بدار ابراهيم بن مصطفى والخلف ببيتان شحل والجبهة بمر النصوره هي عائدة الى الخاصكي زاده مهدي جلبي بن محمد صالح جلبي وقد وقعت مراجعة لاجل اجراء معاملة اخية فوجد شرح على الدار المذكورة انها محجوزة بدفتر الحجز بصحيفة ٤٨ وبما ان دفتر الحجز مفقود واصحابه مجهولة فكل من له علاقة بالحجز يلزم ان يراجع دائرة طابو ديالى مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من

٢٣ مارچ ٩٢١ دائرة طابو بغداد

